

« Antiquité et Moyen Âge »

PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2023-2024 PROPOSÉES PAR SONIA DE PUINEUF

Lieu : Le Vauban – 17, avenue Clémenceau – BREST

Horaire : 10h – 11h30

Antiquité

25 septembre 2023 : Le pouvoir des images : cas de l'Égypte Ancienne

2 octobre 2023 : L'expression architecturale de la Cité grecque

9 octobre 2023 : Mythes en images : sculpture et céramique grecques

16 octobre 2023 : Splendeur et gloire de la Rome Antique

De la naissance de la chrétienté à l'art roman

6 novembre 2023 : Les nouvelles images du monde paléochrétien

13 novembre 2023 : L'art en Europe des Barbares

20 novembre 2023 : L'éclat de Byzance

27 novembre 2023 : L'Eglise romane : organiser le pouvoir et le savoir

4 décembre 2023 : Impressionner le fidèle : grands programmes iconographiques des portails sculptés

11 décembre 2023 : Les couleurs de l'art roman

18 décembre 2023 : Les premiers retables sculptés

Le temps des cathédrales

8 janvier 2024 : « Dieu est lumière » : naissance de l'architecture gothique

15 janvier 2024 : Bâtir à la gloire de Dieu : rayonnement de l'architecture gothique

22 janvier 2024 : La sculpture gothique : du relief à la ronde-bosse, du religieux au profane

29 janvier 2024 : Adorer et craindre Dieu : thèmes religieux dans la peinture gothique (XIIIème – XIVème s.)

Fastes et extravagances du Moyen Âge

5 février 2024 : Les richesses de la Sérénissime

12 février 2024 : Châteaux et trésors du roi : la magnificence princière

19 février 2024 : Des dames et des chevaliers : le raffinement de l'art courtois

A l'aube des temps nouveaux

11 mars 2024 : Des découvreurs et des inventeurs : les images du savoir et de la connaissance du monde

18 mars 2024 : Le *Trecento* en Italie

25 mars 2024 : L'Ecole d'Avignon et l'art français

8 avril 2024 : Les prémices d'une nouvelle sensibilité en Allemagne et dans les Flandres

15 avril 2024 : Naissance de l'image multiple

La suite l'année prochaine



Bibliographie de base :

Alain Schnapp (sous la dir. de) : *Préhistoire et Antiquité*, Paris, Flammarion, collection Histoire de l'art, 1997

Christian Heck (sous la dir. de) : *Moyen Âge : chrétienté et islam*, Paris, Flammarion, collection Histoire de l'art, 1996